

STUDIENABLAUFPLAN

Sem.	LP	Modul	3	6	9	12	15	18	21	24	27	30
6	Modul	Italienische Sprachpraxis 3	Abschlussmodul Zwei-Fach-Bachelor Italienisch		Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 1		Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 2		Methodisches und berufspraktisches Begleitmodul Italienistik		Kombiniertes Fach im Zwei-Fach-Studium	
5	Modul	Angewandte Grammatik Italienisch 1	Interdisziplinäre Wahlpflichtbereich 1		Medienwissenschaft – Überblick		Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 2		Methodisches und berufspraktisches Begleitmodul Italienistik		Kombiniertes Fach im Zwei-Fach-Studium	
4	Modul	Italienische Kultur und Medien	Interdisziplinäre Wahlpflichtbereich 1		Medienwissenschaft – Überblick		Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 2		Methodisches und berufspraktisches Begleitmodul Italienistik		Kombiniertes Fach im Zwei-Fach-Studium	
3	Modul	Italienische Sprachpraxis 2	Interdisziplinäre Wahlpflichtbereich 1		Medienwissenschaft – Überblick		Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 2		Methodisches und berufspraktisches Begleitmodul Italienistik		Kombiniertes Fach im Zwei-Fach-Studium	
2	Modul	Italienische Sprachpraxis 1	Interdisziplinäre Wahlpflichtbereich 1		Medienwissenschaft – Überblick		Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 2		Methodisches und berufspraktisches Begleitmodul Italienistik		Kombiniertes Fach im Zwei-Fach-Studium	
1	Modul	Italienische Sprachpraxis 1a	Interdisziplinäre Wahlpflichtbereich 1		Medienwissenschaft – Überblick		Interdisziplinärer Wahlpflichtbereich 2		Methodisches und berufspraktisches Begleitmodul Italienistik		Kombiniertes Fach im Zwei-Fach-Studium	
Modul: „Italienische Konversation und Gegenwartskino“ zusätzlich nur im Zweifach LP: Leistungspunkte nach ECTS (Maß für Lern-, Vor- und Nachbereitungsaufwand; 1LP = ca. 30 Zeitstunden)												
■ Nur Erstfach ■ Erst- und Zweifach												



Universität Rostock

PHILOSOPHISCHE FAKULTÄT

Studienfachberatung

Svea Dietz

Institut für Romanistik

August-Bebel-Straße 28, Raum 9.011

18055 Rostock

fsb.italienisch.bachelor.lehramt.phf@uni-rostock.de

+49 (0)381 498 - 4031

Prüfungsamt

anke.mathisizik@uni-rostock.de

www.phf.uni-rostock.de

STUDENT SERVICE CENTER

Allgemeine Studienberatung & Careers Service

Parkstraße 6

18057 Rostock

+49 (0)381 498 - 1230

studium@uni-rostock.de

www.uni-rostock.de/studium

Stand: Juni 2024



Italienischstudien
Interdisziplinär
Medien, Sprache, Kultur

Bachelor of Arts
Erst- und Zweifach

ABSCHLUSS & REGELSTUDIENZEIT

- Bachelor of Arts (B.A.) | 6 Semester

STUDIENFORM & SPRACHE

- grundständig (mit erstem berufsqualifizierenden Abschluss)
- Teil eines Zwei-Fach-Studiums (muss kombiniert werden, als Erst- und Zweitfach möglich)
- Hauptunterrichtssprache: Deutsch
- Weitere Unterrichtssprache: Italienisch

STUDIENBEGINN

- nur zum Wintersemester (1.Oktober)

STUDIENFELDER

- Sprach - und Geisteswissenschaften

FORMALE VORAUSSETZUNGEN

- Hochschulzugangsberechtigung (z.B. Abitur)
- Internationale Studieninteressierte:
Deutschkenntnisse C1 nach GER

BESONDERHEITEN

- Der Studiengang setzt keine Vorkenntnisse der italienischen Sprache voraus.
- Bis zum Ende des Studiums ist die Kenntnis einer weiteren modernen Fremdsprache oder Latein nachzuweisen (B1 nach GER, Englisch: B2 nach GER oder Latein: Grundkenntnisse).

GEGENSTAND UND ZIEL

Das Italienische ist nicht nur eine der wichtigsten romanischen Sprachen, es hat auch die europäische und weltweite Kultur entscheidend und nachhaltig beeinflusst: Die Filmgeschichte wäre nicht denkbar ohne einen Film wie Federico Fellinis „La dolce vita“ oder Matteo Garrones „Gomorra“, die Literatur nicht ohne die Werke von Dante und Elena Ferrante.

Der B.A.-Teilstudiengang „Italienischstudien Interdisziplinär (ISI)“ vermittelt als wählbares Erst- oder Zweitfach in den Vorlesungen, Seminaren und Übungen Zugänge zu Kultur, Sprache, Literatur, Medien und Geschichte des Italienischen und kombiniert dabei das Studium der sprachlichen und historischen Anfänge mit einem Fokus auf die Gegenwart.

In der Literaturwissenschaft werden die Grundlagen der italienischen Literaturgeschichte und Literaturtheorie vermittelt und in der Anleitung zum eigenständigen literaturwissenschaftlichen Analysieren und Argumentieren vertieft. In der Sprachwissenschaft werden Grundlagen der Linguistik und Kenntnisse der spezifischen Besonderheiten des Italienischen an konkreten Beispielen vermittelt.

Die Sprachpraxis bietet einen stufenweisen Spracherwerb bis hin zur Lektüre italienischsprachiger Zeitungen und Diskussion aktueller medialer und gesellschaftspolitischer Themen in italienischer Sprache.

EIGNUNG UND VORAUSSETZUNG

Vorkenntnisse des Italienischen werden zum Studienstart nicht vorausgesetzt – wohl aber ein großes Interesse für die italienische Sprache und Kultur sowie Neugier darauf, kulturelle Phänomene von der Antike bis in die Gegenwart besser zu verstehen und anhand wissenschaftlicher Methoden zu ergründen.

STUDIENABLAUF UND VERTIEFUNGEN

Im Teilstudiengang ISI werden die Lehrinhalte in Vorlesungen, Seminaren und Übungen vermittelt. Die Wahlpflichtbereiche bieten dabei über das italianistische Kerncurriculum hinaus die Möglichkeit, eigene Schwerpunkte in der Medienwissenschaft, Geschichte, Latinistik oder Archäologie zu setzen. Im Erstfach bietet das methodische und berufspraktische Begleitmodul die Möglichkeit, die Analyse italienischer kultureller und sprachlicher Phänomene mit ersten Erfahrungen in der Berufspraxis zu verbinden; im Zweitfach erlaubt das Modul „Konversation und Gegenwartskino“ die Kombination aus italienischer Sprachpraxis und aktuellen künstlerischen Debatten.

BESONDERHEITEN – ROSTOCKER PROFIL

Mit dem neuen Teilstudiengang ISI bietet die Philosophische Fakultät der Universität Rostock den bundesweit einzigen italianistischen B.A. mit einem dezidiert medienwissenschaftlichen und interdisziplinären Zusatzprofil.

TÄTIGKEITSFELDER

Im Anschluss an den Teilstudiengang kommen alle Tätigkeiten in Frage, die auf eine kulturvermittelnde Tätigkeit in Bezug auf das Italienische abzielen: Dazu zählen je nach individueller Schwerpunktsetzung z.B.: Redaktionstätigkeiten für Zeitschriften oder Verlage mit Italienbezug; Kuratieren thematisch einschlägiger Ausstellungen in Museen sowie Erstellen von Beiträgen für Online-Medien, Rundfunk oder Fernsehen; Öffentlichkeitsarbeit für die Reisebranche. Nach dem B.A.-Abschluss stehen bundesweit auch verschiedene romanistische und italianistische Master-Studiengänge offen.