



Amtliche Bekanntmachungen

Jahrgang 2012

Nr. 28

Rostock, 25.09.2012

Erste Satzung zur Änderung der Studienordnung für den Masterstudiengang British and American Transcultural Studies an der Universität Rostock vom 9. Juli 2012

Anlage 1: Prüfungs- und Studienplan

Modul "Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Standard)"

Modul "Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Additional)"

**Erste Satzung
zur Änderung der Studienordnung
für den Masterstudiengang British and American Transcultural Studies
an der Universität Rostock**

Vom 9. Juli 2012

Aufgrund von § 2 Absatz 1 in Verbindung mit § 114 Absatz 1 des Landeshochschulgesetzes in der Fassung der Bekanntmachung vom 25. Januar 2011 (GVOBl. M-V 2011 S. 18) und des § 39 Absatz 1 des Landeshochschulgesetzes in der bis zum 31. Dezember 2010 geltenden Fassung hat die Universität Rostock folgende Satzung zur Änderung der Studienordnung für den Masterstudiengang British and American Transcultural Studies erlassen:

Artikel 1

Die Studienordnung für den Masterstudiengang British and American Transcultural Studies an der Universität Rostock vom 13. Juli 2010 wird wie folgt geändert:

1. Dem Ende der Inhaltsübersicht werden folgende Worte angefügt:

„Anlage 1: Prüfungs- und Studienplan
Anlage 2: Modulbeschreibungen“

2. § 7 Absatz 4 wird wie folgt geändert:

- a) In Satz 3 werden nach dem Wort „Hausarbeiten“ die Worte „verschriftlichte Referatsarbeiten“ gestrichen.
- b) Der letzte Anstrich „Verschriftlichte Referatsarbeit“ wird gestrichen.

3. Die Anlage 1 (Prüfungs- und Studienplan) erhält die aus dem Anhang zu dieser Satzung ersichtliche Fassung.

4. In der Anlage 2 (Modulbeschreibungen) erhalten die Module „Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Standard)“ und „Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Additional)“ die aus dem Anhang zu dieser Satzung ersichtliche Fassung.

Artikel 2

Die erste Satzung zur Änderung der Studienordnung für den Masterstudiengang British and American Transcultural Studies tritt am Tage nach ihrer Veröffentlichung in den Amtlichen Bekanntmachungen der Universität Rostock in Kraft und gilt erstmals ab dem Wintersemester 2012/2013.

Ausgefertigt aufgrund des Beschlusses des Akademischen Senats der Universität Rostock vom 4. Juli 2012 und der Genehmigung des Rektors.

Rostock, den 9. Juli 2012

Der Rektor
der Universität Rostock
Universitätsprofessor Dr. Wolfgang D. Schareck

Studienordnung M.A. British and American Transcultural Studies

Anlage 1: Prüfungs- und Studienplan

	Angebot	Modulnr.	Status	Modulbezeichnung	Präsenzlehre (SWS, Lehrveranstaltungsart)	SWS	Prüfungsvorleistungen	Prüfungs-leistung Art	Prüfungsl. Dauer/ Frist	LP	Regelprü-fungstermin	
1. Studienjahr	WS	PHF MA BATS A 12	Pflicht	Theories and Methods of British and American Transcultural Studies	LC Theories and Methods of British and American Transcultural Studies	2	Aufgaben lt. Modul-beschreibung	Klausur	180 Min.	12	1. Sem	
	WS		Wahlbereich: Komplementmodul lt. Katalog								12	1. Sem
	WS und SS	PHF MA BATS C 6	Pflicht	Language Skills	Ü Text Production I Ü Text Production II	4	Aufgaben lt. Modul-beschreibung	Klausur	90 Min.	6	2. Sem	
	SS	Wahlpflichtbereich I: Es können entweder die drei Standardwahlpflichtmodule (Standard) gewählt werden oder zwei Standardwahlpflichtmodule (S) und ein dazugehöriges Ergänzungswahlpflichtmodul (Additional)*.									insgesamt: 18	
	SS	PHF MA BATS D1 6 (S)	Wahl-pflicht	Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Standard)	HS Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts	2	1. Referat 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	2. Sem	
	SS	PHF MA BATS D1 6 (A)	Wahl-pflicht	Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Additional)	HS Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts	2	1. Referat 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	2. Sem	
	SS	PHF MA BATS E1 6 (S)	Wahl-pflicht	English in Historical Transcultural Contexts (Standard)	HS English in Historical Transcultural Contexts	2	Aufgaben lt. Modul-beschreibung	Referat	20 Min.	6	2. Sem	
	SS	PHF MA BATS E1 6 (A)	Wahl-pflicht	English in Historical Transcultural Contexts (Additional)	HS English in Historical Transcultural Contexts	2	Aufgaben lt. Modul-beschreibung	Referat	Ref: 20 Min.	6	2. Sem	
	SS	PHF MA BATS F1 6 (S)	Wahl-pflicht	Anglophone Cultures in Historical Transcultural Contexts (Standard)	Anglophone Cultures in Historical Transcultural Contexts	2	1. Präsentation 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	2. Sem	
	SS	PHF MA BATS F1 6 (A)	Wahl-pflicht	Anglophone Cultures in Historical Transcultural Contexts (Additional)	Anglophone Cultures in Historical Transcultural Contexts	2	1. Präsentation 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	2. Sem	
SS		Wahlbereich: Komplementmodul lt. Katalog								12	2. Sem	
										60		
2. Studienjahr	WS	Wahlpflichtbereich II: Es können entweder die drei Standardwahlpflichtmodule (S) gewählt werden oder zwei Standardwahlpflichtmodule (S) und ein dazugehöriges Ergänzungswahlpflichtmodul (A)*.									insgesamt: 18	
	WS	PHF MA BATS D2 6 (S)	Wahl-pflicht	Anglophone Literatures in Contemporary Transcultural Contexts (Standard)	HS Anglophone Literatures in Contemporary Transcultural Contexts	2	1. Präsentation 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	3. Sem	
	WS	PHF MA BATS D2 6 (A)	Wahl-pflicht	Anglophone Literatures in Contemporary Transcultural Contexts (Additional)	HS Anglophone Literatures in Contemporary Transcultural Contexts	2	1. Präsentation 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	3. Sem	
	WS	PHF MA BATS E2 6 (S)	Wahl-pflicht	English in Contemporary Transcultural Contexts (Standard)	HS English in Contemporary Transcultural Contexts	2	1. Präsentation 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	3. Sem	
	WS	PHF MA BATS E2 6 (A)	Wahl-pflicht	English in Contemporary Transcultural Contexts (Additional)	HS English in Contemporary Transcultural Contexts	2	1. Präsentation 2. Aufgaben lt. Modulbeschreibung	Hausarbeit	8 Wochen	6	3. Sem	
	WS	PHF MA BATS F2 6 (S)	Wahl-pflicht	Anglophone Cultures in Contemporary Transcultural Contexts (Standard)	HS Anglophone Cultures in Contemporary Transcultural Contexts	2	Aufgaben lt. Modul-beschreibung	Referat	20 Min.	6	3. Sem	
	WS	PHF MA BATS F2 6 (A)	Wahl-pflicht	Anglophone Cultures in Contemporary Transcultural Contexts (Additional)	HS Anglophone Cultures in Contemporary Transcultural Contexts	2	Aufgaben lt. Modul-beschreibung	Referat	20 Min.	6	3. Sem	
	WS	PHF MA BATS H 12	Pflicht	Praxismodul: Forschungsorientierte Vertiefung	Kolloquium	2	Referat	Recherche-bericht	8 Wochen	12	3. Sem	
SS			M.A.-Arbeit (mit Koll.)						30	4. Sem		
										60		
Gesamt						20				120		

Abkürzungen: HS Hauptseminar, Koll. Kolloquium, LC Lecture Course, LP Leistungspunkte, Ü Übung

* Die Ergänzungswahlpflichtmodule werden nicht ständig angeboten.

Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Standard)

1. Allgemeine Angaben	
Modulbezeichnung	Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Standard)
Modulnummer	PHF MA BATS D1 6 (S)
Lehrveranstaltung(en)	Hauptseminar (2 SWS)
Modulverantwortliche	Lehrstuhl Nordamerikanische Literatur und Kultur. Lehrstuhl Anglistische Literaturwissenschaft
Präsenzlehre	2 SWS
Sprache	Englisch
2. Angaben zur Lokalisierung und Schnittstellenbestimmung	
Zuordnung zu Studienrichtung/ Teilnehmerkreis	Das Modul ist Bestandteil des Master-Studienganges British and American Transcultural Studies.
Zuordnung zu Kategorie/ Niveaustufe/ Lage im Studienplan	Das Modul gehört zu den Standardwahlpflichtmodulen (Standard). Es ist eine aufbauende und vertiefende Studieneinheit auf dem Gebiet der Anglistik/ Amerikanistik. Es werden die im Grundmodul vermittelten allgemeinen Theorien und Methoden auf konkrete englischsprachige literarische Texte aus der Zeit zwischen ca. 1600 und ca. 1900 angewandt.
Zuordnung zu fachlichen Teilgebieten/ Beziehung zu Folgemodulen	Die Themen/Texte beziehen sich auf englischsprachige Kulturen in Europa und Nordamerika vor 1900 und dienen der Vorbereitung der Beschäftigung mit zeitgenössischen Texten im Folgemodul
Dauer und Angebotsturnus des Moduls	Ein Semester, jedes Sommersemester
3. Modulfunktionen	
Lern- und Qualifikationsziele (Kompetenzen)	<p><u>Fachinhalte allgemein:</u> In diesem Modul werden Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft auf konkrete literarisch vermittelte Kontaktsituationen angewandt. Dabei werden in erster Linie historische literarische Texte berücksichtigt.</p> <p><u>Fachliche Inhalte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Kulturkontakten in fiktionalen (insbes. literarischen) und nichtfiktionalen Texten in und über Großbritannien, Irland, die Karibik und Nordamerika von der Frühen Neuzeit bis zum Anfang der Moderne (ca. 1900) - Studium der literarischen Darstellung von kulturellen Begegnungen im jeweiligen ideenhistorischen Kontext - Verhältnis zwischen Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität und poetischen, narrativen und rhetorischen Verfahren - Verhältnis zwischen Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität und den gattungsspezifischen Merkmalen literarischer, fiktionaler und nicht-fiktionaler Texte

- literarische Verarbeitung von Sklaverei und Migration (Vertreibung, Flucht, Immigration, Diaspora) in den Literaturen Großbritanniens, Irlands, Nordamerikas und der Karibik
- Klassenbegegnungen, -konflikte und soziale Mobilität in der britischen, irischen, nordamerikanischen und karibischen Literatur seit der Frühen Neuzeit
- Bedeutung mythischer Erzählungen in literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten über Kulturkontakte sowie Migration/Reise (z.B. Quest-Struktur; *savagism*; *translatio imperii*; *Frontier; empire and domesticity*)
- Bedeutung von *race*, *class* und *gender* in der britischen, irischen und nordamerikanischen Literatur bis ca. 1900
- der britische und amerikanische Literaturkanon im Zeichen nationaler Identifikationen, europäischer Expansion (inkl. kontinentale Westexpansion), wissenschaftlicher Rassendiskurse, Diskurse über Sklaverei und Migration und imperialer Diskurse

Methodische Inhalte:

- Anwendung der im Grundmodul vermittelten text- bzw. literaturwissenschaftlichen Methoden

Fachpraktische Inhalte:

- seminarunterstützende mündliche Präsentation (Referat, Diskussionsleitung)

Fachübergreifende Inhalte:

- Vergleich mit nicht-englischsprachigen literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten und deren Darstellung von Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität seit der Frühen Neuzeit
- Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Methoden und Ansätze für die Analyse von literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Repräsentationen von Kulturkontakt, Migration und Transkulturalität
- Einbeziehung von soziologischen, politikwissenschaftlichen und religionswissenschaftlichen Aspekten und Methoden zur Analyse von Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität
- historische Kontextualisierung der beschriebenen Phänomene in der britischen, irischen, nordamerikanischen und karibischen Literatur seit der Frühen Neuzeit

Im Modul sollen folgende Kompetenzen erworben werden:

Fachbezogene Kompetenzen:

- vertiefte Kenntnis der Darstellung von Kulturkontakt, Migration und Transkulturalität in englischsprachigen

	<p>Literaturen seit der Frühen Neuzeit</p> <p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Befähigung zur Analyse literarischer Texte und ihrer Repräsentation von Kulturkontaktsituationen - eigenständiger und thematisch reflektierter Einsatz narratologischer, poetologischer und rhetorischer Analyseverfahren für den Umgang mit der literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Repräsentation von Kulturkontaktsituationen seit der Frühen Neuzeit <p><u>Fächerübergreifende Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnis und Befähigung zur Anwendung von Theorien und Literaturen angrenzender Fächer - Fähigkeit, Texte in konkrete historische, soziale, kulturelle, politische und diskursive Kontexte einzuordnen <p>Schlüsselqualifikationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretisch und historisch fundierter Umgang mit englischsprachigen Literaturen und deren Repräsentation von Kulturkontaktsituationen seit der Frühen Neuzeit - Bewusstseinschärfung für die Repräsentation von kulturellen Differenzen, verschiedenen kulturellen Praxen und Mentalitäten sowie von Schwierigkeiten/ Möglichkeiten von Kulturkontakten - Erwerb kommunikativer Fähigkeiten (Argumentation, Vermittlung von Inhalten und Positionen) - umfassende wissenschaftliche Recherche- und Analysefähigkeiten
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul und Hinweise zur Vorbereitung</p>	<p><u>Master BATS:</u> erfolgreicher Abschluss des Grundmoduls Für <u>Komplementstudierende</u> anderer Fächer als Master BATS: sehr gute Englischkenntnisse in Wort und Schrift (C1)</p> <p>Vorbereitung: Auffrischung von Grundkenntnissen in britischer und amerikanischer Literatur</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>	<p>Im Rahmen des Moduls werden folgende Lehr- und Lernformen angeboten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptseminar - Arbeit mit internetbasierten Lernplattformen (LV-begleitend) - Gruppenarbeit - gelenktes Selbststudium (individuelle Konsultationen, modulspezifische Leselisten und Handapparate)

4. Aufwand und Wertigkeit	
Arbeitsaufwand für die Studierenden	Für das Studium des Moduls wird für die Studierenden ein Arbeitsaufwand von 180 Stunden veranschlagt, die sich wie folgt aufgliedern: Präsenzveranstaltungen (Kontaktzeiten) 30 Stunden Selbststudienzeit 60 Stunden Prüfungsvorleistungen/ Leistungsnachweise 60 Stunden Prüfungsvorbereitung/Prüfung <u>30 Stunden</u> Gesamtarbeitsaufwand 180 Stunden
Leistungspunkte (LP)	6 LP (180 Stunden)
5. Prüfungsmodalitäten	
Prüfungsvorleistungen/ Leistungsnachweise	<ul style="list-style-type: none"> - Erledigung der Arbeitsaufgaben im Anschluss an die LV und im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial). - Referat (10 Minuten)
Art und Umfang der Prüfung; Regelprüfungstermin	Das Modul wird mit einer Modulprüfung abgeschlossen. Die Modulprüfung besteht aus der folgenden Prüfungsleistung: <ul style="list-style-type: none"> - Hausarbeit (3500-4500 Wörtern) Der Regelprüfungstermin liegt im 2. Semester.
zugelassene Hilfsmittel	
Noten	Bewertung lt. jeweils gültiger Prüfungsordnung

Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Additional)

1. Allgemeine Angaben	
Modulbezeichnung	Anglophone Literatures in Historical Transcultural Contexts (Additional)
Modulnummer	PHF MA BATS D1 6 (A)
Lehrveranstaltung(en)	Hauptseminar (2 SWS)
Modulverantwortliche	Lehrstuhl Nordamerikanische Literatur und Kultur. Lehrstuhl Anglistische Literaturwissenschaft
Präsenzlehre	2 SWS
Sprache	Englisch
2. Angaben zur Lokalisierung und Schnittstellenbestimmung	
Zuordnung zu Studienrichtung/ Teilnehmerkreis	Das Modul ist Bestandteil des Master-Studienganges British and American Transcultural Studies.
Zuordnung zu Kategorie/ Niveaustufe/ Lage im Studienplan	Das Modul gehört zu den ergänzenden Wahlpflichtmodulen (Additional). Es ist eine aufbauende und vertiefende Studieneinheit auf dem Gebiet der Anglistik/Amerikanistik. Es werden die im Grundmodul vermittelten allgemeinen Theorien und Methoden auf konkrete englischsprachige literarische Texte aus der Zeit zwischen ca. 1600 und ca. 1900 angewandt.
Zuordnung zu fachlichen Teilgebieten/ Beziehung zu Folgemodulen	Die Themen/Texte beziehen sich auf englischsprachige Kulturen in Europa und Nordamerika vor 1900 und dienen der Vorbereitung der Beschäftigung mit zeitgenössischen Texten im Folgemodul
Dauer und Angebotsturnus des Moduls	Ein Semester, Sommersemester (unregelmäßig angeboten)
3. Modulfunktionen	
Lern- und Qualifikationsziele (Kompetenzen)	<p><u>Fachinhalte allgemein:</u> In diesem Modul werden Theorien und Methoden der Literaturwissenschaft auf konkrete literarisch vermittelte Kontaktsituationen angewandt. Dabei werden in erster Linie historische literarische Texte berücksichtigt.</p> <p><u>Fachliche Inhalte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Darstellung von Kulturkontakten in fiktionalen (insbes. literarischen) und nichtfiktionalen Texten in und über Großbritannien, Irland, die Karibik und Nordamerika von der Frühen Neuzeit bis zum Anfang der Moderne (ca. 1900) - Studium der literarischen Darstellung von kulturellen Begegnungen im jeweiligen ideenhistorischen Kontext - Verhältnis zwischen Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität und poetischen, narrativen und rhetorischen Verfahren - Verhältnis zwischen Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität und den gattungsspezifischen Merkmalen literarischer, fiktionaler und nicht-

	<p>fiktionaler Texte</p> <ul style="list-style-type: none"> - literarische Verarbeitung von Sklaverei und Migration (Vertreibung, Flucht, Immigration, Diaspora) in den Literaturen Großbritanniens, Irlands, Nordamerikas und der Karibik - Klassenbegegnungen, -konflikte und soziale Mobilität in der britischen, irischen, nordamerikanischen und karibischen Literatur seit der Frühen Neuzeit - Bedeutung mythischer Erzählungen in literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten über Kulturkontakte sowie Migration/Reise (z.B. Quest-Struktur; <i>savagism</i>; <i>translatio imperii</i>; <i>Frontier</i>; <i>empire and domesticity</i>) - Bedeutung von <i>race</i>, <i>class</i> und <i>gender</i> in der britischen, irischen und nordamerikanischen Literatur bis ca. 1900 - der britische und amerikanische Literaturkanon im Zeichen nationaler Identifikationen, europäischer Expansion (inkl. kontinentale Westexpansion), wissenschaftlicher Rassendiskurse, Diskurse über Sklaverei und Migration und imperialer Diskurse <p><u>Methodische Inhalte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Anwendung der im Grundmodul vermittelten text- bzw. literaturwissenschaftlichen Methoden <p><u>Fachpraktische Inhalte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - seminarunterstützende mündliche Präsentation (Referat, Diskussionsleitung) <p><u>Fachübergreifende Inhalte:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - Vergleich mit nicht-englischsprachigen literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Texten und deren Darstellung von Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität seit der Frühen Neuzeit - Einbeziehung kulturwissenschaftlicher Methoden und Ansätze für die Analyse von literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Repräsentationen von Kulturkontakt, Migration und Transkulturalität - Einbeziehung von soziologischen, politikwissenschaftlichen und religionswissenschaftlichen Aspekten und Methoden zur Analyse von Kulturkontakten, Migration und Transkulturalität - historische Kontextualisierung der beschriebenen Phänomene in der britischen, irischen, nordamerikanischen und karibischen Literatur seit der Frühen Neuzeit <p>Im Modul sollen folgende Kompetenzen erworben werden:</p> <p><u>Fachbezogene Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnis der Darstellung von Kulturkontakt,
--	--

	<p>Migration und Transkulturalität in englischsprachigen Literaturen seit der Frühen Neuzeit</p> <p><u>Methodische Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Befähigung zur Analyse literarischer Texte und ihrer Repräsentation von Kulturkontaktsituationen - eigenständiger und thematisch reflektierter Einsatz narratologischer, poetologischer und rhetorischer Analyseverfahren für den Umgang mit der literarischen, fiktionalen und nicht-fiktionalen Repräsentation von Kulturkontaktsituationen seit der Frühen Neuzeit <p><u>Fächerübergreifende Kompetenzen:</u></p> <ul style="list-style-type: none"> - vertiefte Kenntnis und Befähigung zur Anwendung von Theorien und Literaturen angrenzender Fächer - Fähigkeit, Texte in konkrete historische, soziale, kulturelle, politische und diskursive Kontexte einzuordnen <p>Schlüsselqualifikationen</p> <ul style="list-style-type: none"> - theoretisch und historisch fundierter Umgang mit englischsprachigen Literaturen und deren Repräsentation von Kulturkontaktsituationen seit der Frühen Neuzeit - Bewusstseinschärfung für die Repräsentation von kulturellen Differenzen, verschiedenen kulturellen Praxen und Mentalitäten sowie von Schwierigkeiten/ Möglichkeiten von Kulturkontakten - Erwerb kommunikativer Fähigkeiten (Argumentation, Vermittlung von Inhalten und Positionen) - umfassende wissenschaftliche Recherche- und Analysefähigkeiten
<p>Voraussetzungen für die Teilnahme am Modul und Hinweise zur Vorbereitung</p>	<p>Voraussetzung: erfolgreicher Abschluss des Grundmoduls; Vorbereitung: Auffrischung von Grundkenntnissen in britischer und amerikanischer Literatur</p>
<p>Lehr- und Lernformen</p>	<p>Im Rahmen des Moduls werden folgende Lehr- und Lernformen angeboten:</p> <ul style="list-style-type: none"> - Hauptseminar - Arbeit mit internetbasierten Lernplattformen (LV-begleitend) - Gruppenarbeit - gelenktes Selbststudium (individuelle Konsultationen, modulspezifische Leselisten und Handapparate)

4. Aufwand und Wertigkeit	
Arbeitsaufwand für die Studierenden	Für das Studium des Moduls wird für die Studierenden ein Arbeitsaufwand von 180 Stunden veranschlagt, die sich wie folgt aufgliedern: Präsenzveranstaltungen (Kontaktzeiten) 30 Stunden Selbststudienzeit 60 Stunden Prüfungsvorleistungen/ Leistungsnachweise 60 Stunden Prüfungsvorbereitung/Prüfung <u>30 Stunden</u> Gesamtarbeitsaufwand 180 Stunden
Leistungspunkte (LP)	6 LP (180 Stunden)
5. Prüfungsmodalitäten	
Prüfungsvorleistungen/ Leistungsnachweise	<ul style="list-style-type: none"> - Erledigung der Arbeitsaufgaben im Anschluss an die LV und im Rahmen des gelenkten Selbststudiums (z.B. Literaturrecherchen, Analyse, Interpretation und Präsentation von Primärquellen, fachwissenschaftlichen Inhalten und projektbezogenem Datenmaterial). - Referat (10 Minuten)
Art und Umfang der Prüfung; Regelprüfungstermin	Das Modul wird mit einer Modulprüfung abgeschlossen. Die Modulprüfung besteht aus der folgenden Prüfungsleistung: <ul style="list-style-type: none"> - Hausarbeit (3500-4500 Wörtern) Der Regelprüfungstermin liegt im 2. Semester.
zugelassene Hilfsmittel	
Noten	Bewertung lt. jeweils gültiger Prüfungsordnung